



## ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

Ρόδος 18/9/2024

Αρ. Πρωτ. CLLD 4188

### Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τη συμμετοχή χορευτών / χορευτριών σε επιμορφωτικό εργαστήριο σύγχρονου χορού στη Ρόδο.

Η Αναπτυξιακή Δωδεκανήσου (ΑΝΔΩ) ΑΕ, στο πλαίσιο του τοπικού προγράμματος CLLD/LEADER, συμμετέχει στη διατοπική συνεργασία «**Νήσων Περίπλους**» που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο και το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Στο πλαίσιο αυτό, διοργανώνει ένα τοπικό επιμορφωτικό εργαστήριο, με τίτλο «**Σύγχρονος Χορός – Μορφή Καλλιτεχνικής Έκφρασης**».

Πρόκειται για ένα διήμερο επιμορφωτικό εργαστήριο που επικεντρώνεται στην εξερεύνηση και κατανόηση των βασικών αρχών και μεθόδων που διέπουν τον σύγχρονο χορό ως μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης, συνολικής διάρκειας 10 ωρών και με δυνατότητα συμμετοχής μέχρι 25 άτομα.

Το εργαστήριο σύγχρονου χορού θα υλοποιηθεί στην πόλη της Ρόδου το Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου (09:00 – 13:00) και τη Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου (09:00 – 15:00) και δεν υπάρχει κόστος συμμετοχής. Με την παρούσα πρόσκληση, η ΑΝΔΩ ΑΕ καλεί άτομα άνω των 15 ετών με ενεργή ενασχόληση με το χορό (μπαλέτο, σύγχρονο, street style χορούς) για τουλάχιστον 5 έτη, να υποβάλουν αίτηση για συμμετοχή στο εργαστήριο. Προτεραιότητα έχουν οι ενδιαφερόμενοι από τα νησιά της Δωδεκανήσου και τα χωριά της Ρόδου.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν τη συνημμένη αίτηση – υπεύθυνη δήλωση και να την αποστείλουν στην Αναπτυξιακή Δωδεκανήσου (ΑΝΔΩ) ΑΕ μέχρι την Τετάρτη 25/09/2024 στις 15:00 (με αποστολή στο [ando@ando.gr](mailto:ando@ando.gr)). Αιτήσεις που θα υποβληθούν μετά τη παραπάνω προθεσμία μπορεί να γίνουν αποδεκτές μόνο στη περίπτωση που υπάρχουν κενές θέσεις στο εργαστήριο. Σε περίπτωση που οι αιτήσεις συμμετοχής είναι περισσότερες από το μέγιστο αριθμό συμμετεχόντων, θα γίνει επιλογή των υποψήφιων συμμετεχόντων.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε τηλεφωνικά, ημέρες και ώρες γραφείου, στο τηλέφωνο: 2241078230 (Υπεύθυνη κ. Παπασάββα) και στο e-mail: [ando@ando.gr](mailto:ando@ando.gr).

#### Βοηθητικά Αρχεία:

1. Πρόγραμμα Εργαστηρίου – Γνωριμία με τις εισηγήτριες
2. Υπόδειγμα Αίτησης Συμμετοχής





## ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b>	
<b>09:00 – 09:15</b>	Προσέλευση – εγγραφή συμμετεχόντων
<b>09:15 – 09:30</b>	Σύντομοι χαιρετισμοί Παρουσίαση του Σχεδίου Διατοπικής Συνεργασίας «Νήσων Περίπλους»
<b>09:30 – 11:00</b>	Τεχνική Σύγχρονου Χορού – Μαριτίνα Κατσιμπράκη
<b>11:00 – 11:15</b>	Διάλειμμα
<b>11:15 – 13:00</b>	Ασκήσεις Αυτοσχεδιασμού – Ειρήνη Διαμιανίδου

<b>ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b>	
<b>09:00 – 09:15</b>	Προσέλευση – Ατομικό ζέσταμα
<b>09:15 – 10:30</b>	Partnering – Μαριτίνα Κατσιμπράκη και Ειρήνη Διαμιανίδου
<b>10:30 – 10:45</b>	Διάλειμμα
<b>10:45 – 12:45</b>	Σύγχρονος Χορός- Σύνθεση & Αυτοσχεδιασμός – Αναστασία Βαλσαμάκη (1 <sup>ο</sup> μέρος)
<b>12:45 – 13:00</b>	Διάλειμμα
<b>13:00 – 14:20</b>	Σύγχρονος Χορός- Σύνθεση & Αυτοσχεδιασμός – Αναστασία Βαλσαμάκη (2 <sup>ο</sup> μέρος)
<b>14:20 – 15:00</b>	Παρουσίαση αποτελεσμάτων σεμιναρίου



## ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

### ΣΥΝΤΟΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

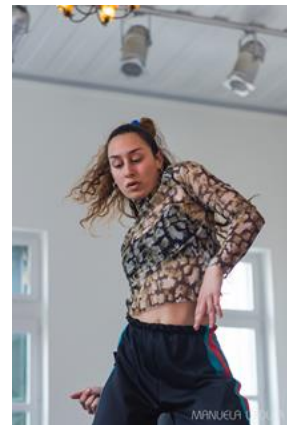
#### **ΜΑΡΙΤΙΝΑ ΚΑΤΣΙΜΠΡΑΚΗ**

##### Βιογραφικό

Η Μαριτίνα Κατσιμπράκη ξεκινά τις σπουδές της στο σχολείο της Εθνικής λυρικής σκηνής και αποφοιτά το 2020 από τη Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ). Η επαγγελματική της εμπειρία περιλαμβάνει την συμμετοχή της ως χορεύτρια σε σημαντικά φεστιβάλ και παραστάσεις ανά τον κόσμο, όπως το φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, το Kalamata Dance Festival, κ.α. Έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους χορογράφους και σκηνοθέτες όπως ο Δημήτρης Παπαιωάννου, η Λίντα Καπετανέα, ο Ιωάννης Μανταφούνης, ο Γιάννης Κακλέας, και η Κατερίνα Φώτη. Έχει συμμετάσχει ως performer αλλά και κινησιολόγος σε παραγωγές στο θέατρο και στον κινηματογράφο όπως η ταινία μικρού μήκους "Brutalia, the days of labor" που απέσπασε πολλά βραβεία στις Κάννες αλλά και σε άλλα φεστιβάλ κινηματογράφου, το έργο "A simple dance" που παρουσιάστηκε στο Εθνικό Θέατρο και το "Antagonism" που έκανε πρεμιέρα στην μικρή Επίδαυρο. Είναι δημιουργός- χορογράφος αρκετών κομματιών όπως του έργου "M(e)rror" που έκανε διεθνή περιοδεία. Διδάσκει σύγχρονο χορό και μπαλέτο σε επαγγελματικές σχολές χορού αλλά και σε στούντιο και προετοιμάζει μαθητές για την εισαγωγή τους σε ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού και θεάτρου.

##### Περιγραφή θέματος σεμιναρίου

Το σεμινάριο επικεντρώνεται στην εξερεύνηση και κατανόηση των βασικών αρχών και μεθόδων που διέπουν τον σύγχρονο χορό ως μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης. Το εργαστήριο αυτό στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των συμμετεχόντων σχετικά με τις διάφορες τεχνικές.





## ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

### ΕΙΡΗΝΗ ΔΑΜΙΑΝΙΔΟΥ

#### Βιογραφικό

Η Ειρήνη Δαμιανίδου είναι ερμηνεύτρια, χορεύτρια, χορογράφος, απόφοιτος της Νομικής Σχολής ΑΠΘ. Ασχολείται κυρίως με τα street styles, έχει συμμετοχές σε παραγωγές όπως Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2021 «The Roots», «Ατιτλον» 2024, «Αποτύπωμα» 2022, είναι χορογράφος της Μαρίνας Σάττι και έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην Eurovision 2024. Με πολλές διακρίσεις σε battles σε Ελλάδα και εξωτερικό έχει δώσει σεμινάρια στο Tilburg, Munich, Κύπρο και διοργανώνει το δικό της event χορού «follow the waack».

#### Περιγραφή θέματος σεμιναρίου

Το σεμινάριο θα κινηθεί γύρω από την δημιουργικότητα μέσα από ασκήσεις αυτοσχεδιασμού, μουσικότητας και επανάληψης. Στόχος του είναι να επικεντρωθεί στα υπάρχοντα εργαλεία των χορευτών ξεδιπλώνοντάς τα με ένα νέο τρόπο. Απευθύνεται σε όλους τους χορευτές ανεξαρτήτως είδους.





## ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

### ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ

#### Βιογραφικό

Η Αναστασία Βαλσαμάκη, αριστούχος απόφοιτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης, έκανε το ντεμπούτο της ως χορογράφος με την παράσταση "Sync" τον Ιούνιο του 2016 και επιλέχθηκε από το δίκτυο Aerowaves ως μια από τους 20 ανερχόμενους χορογράφους στην Ευρώπη για το 2017. Την ίδια χρονιά, παρακολούθησε το χορογραφικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα (I.C.E.) στην ακαδημία χορού SEAD της Αυστρίας και παρουσίασε το "Sync" στο Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου. Το 2020 παρουσίασε το έργο της, "DisJoint", στα πλαίσια του 7ου Φεστιβάλ Νέων Χορογράφων στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, βραβεύτηκε με το Πρόγραμμα Υποστήριξης Καλλιτεχνών Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος της ARTWORKS και επιλέχθηκε ως Aerowaves Twenty21 artist με το έργο της "Body Monologue". Το έργο της 'W REST L ING' έκανε πρεμιέρα στην Αθήνα τον Σεπτέμβριο 2021 κάνοντας περιοδεία στην Ελλάδα με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Το πιο πρόσφατο έργο της 'THE VERSO' παρουσιάστηκε τον Ιούνιο του 2024 στο Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου. Συνεχίζει να είναι ενεργή χορεύτρια και χορογράφος, ενώ παράλληλα διδάσκει χορό.

#### Περιγραφή θέματος σεμιναρίου

#### Σύγχρονος Χορός- Σύνθεση & Αυτοσχεδιασμός

Στο σεμινάριο σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού θα κάνουμε μια εισαγωγή στον κόσμο της χορογραφίας και του αυτοσχεδιασμού. Μέσα από κινητικές ασκήσεις, ομαδικούς αυτοσχεδιασμούς και συζητήσεις θα δοκιμάσουμε να συνθέσουμε μαζί μια αυτοσχεδιαστική δομή χρησιμοποιώντας τη φαντασία μας και τη συνεργασία. Μέσα από τις πρακτικές ασκήσεις θα διεκρινύουμε την καλλιτεχνική μας αντίληψη, θα γνωρίσουμε καλύτερα το σώμα μας και θα εξελίξουμε την τεχνική μας. Τα τελευταία 30 λεπτά προτείνεται να γίνει μια ανοιχτή παρουσίαση στο κοινό της αυτοσχεδιαστικής δομής που δημιουργήσαμε.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε όσες/ους/α ενδιαφέρονται να δημιουργούν μέσω της κίνησης.





## ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

### ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ:	ΡΟΔΟΣ 28 ΚΑΙ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024	
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:		
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:		
ΤΟΠΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ:		
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	
	E-MAIL:	
ΕΤΗ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΟΡΟ:		
ΕΙΔΟΣ ΧΟΡΟΥ:		
ΛΟΓΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ. (ΤΙ ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΟΥ):		
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Δηλώνω υπεύθυνα ότι διαθέτω την απαραίτητη σωματική ικανότητα και φυσική κατάσταση για την πρακτική παρακολούθηση του σεμιναρίου.</li><li>- Συναινώ στη δημοσιοποίηση φωτογραφιών και βίντεο από το σεμινάριο.</li><li>- Αποδέχομαι την επεξεργασία των προσωπικών μου δεδομένων, εφόσον θα είναι σύμφωνη με την εφαρμοστέα νομοθεσία προστασίας δεδομένων, ιδιαίτερα τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (GDPR) της Ε.Ε. και μόνο για τον σκοπό της αίτησής μου.</li></ul>	
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:		ΥΠΟΓΡΑΦΗ